

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ)
ЦЕНТР № 5 «БРИГАНТИНА» БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
ДПЦ № 5 «Бригантина»
Протокол № 3 от «31» 08 2021г.

Утверждена
директор ДПЦ № 5 «Бригантина»
М.Ю. Серова
Приказ № 30 от «01» 09 2021г.

Согласована:

Директор МБОУ СОШ № 9
Аминева А.В.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СТУДИИ
«САМОДЕЛКИН»**

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года обучения

Автор составитель:

Родионова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

БУГУЛЬМА, 2019

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования №5 «Бригантина» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа «Самоделкин»
3	Направленность программы	Техническая
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Родионова Елена Викторовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст учащихся	7-11 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Общеобразовательная, общеразвивающая
5.4	Цель программы	Формирование всесторонне развитой личности, развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами бумагопластики, традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.
5.5	Планируемые результаты	Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой. Формирование способности применять теоретические знания на практике. Высокая степень интереса приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1: Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	5
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.2 Нормативно-правовое обеспечение программы.....	5
1.3 Направленность программы.....	6
1.4 Отличительные особенности программы.....	7
1.5 Цель и задачи программы.....	8
1.6 Адресат программы.....	9
1.7 Формы организации образовательного процесса и виды занятий.....	11
1.8 Срок освоения программы и режим занятий.....	12
1.9 Планируемые результаты освоения программы	13
1.10 Учебный (тематический) план 1 года обучения	16
1.11 Содержание учебного плана 1года обучения.....	20
1.12 Учебный (тематический) план 2 года обучения.....	22
1.13 Содержание учебного плана 2года обучения.....	25
Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий.....	27
2.1 Организационно-педагогические условия реализации программы.....	27
2.2 Методическое обеспечение программы	27
2.3 Условия для реализации программы. Материально-техническое обеспечение программы	31
2.4 Информационное обеспечение.....	32
2.5 Формы аттестации/контроля	33
2.6 Оценочные материалы	34
2.7 Социально-педагогическая деятельность.....	34
Список используемой литературы и ее источников.....	36
Приложения (1,2,3,4)	38

Раздел 1: Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.2 НОРМАТИВНО – ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовым обеспечением:

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовым обеспечением:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва), (далее – Концепция);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письма Минобрнауки РФ от 20 сентября 2017г. №2999 «О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», 2021 г.;
- Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детского (подросткового) центра № 5 «Бригантина» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (далее ДПЦ №5);
- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

1.3 НАПРАВЛЕННОСТЬ

Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность и может реализовываться с использованием:

- сетевой формы, что обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иных организаций (ФЗ ст.13, п.1);
- различных образовательных технологий, в том числе дистанционных, и электронного обучения (возможно использование смешанной технологии, при которой часть программы реализуется в очной/очно – заочной форме, а часть – в дистанционной форме) (ФЗ ст.13, п.2).

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия и рисования является комплексной, вариативной, предполагает формирование

ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Работа кружка представляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей. Работа на кружке является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети на кружке знакомятся с традициями народного искусства. Самодельные открытки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых.

1.4 ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Самodelкин» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Самоделкин» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

1.5 ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование всесторонне развитой личности, развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными и традиционными ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.6 АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их

обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Самоделкин» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Самоделкин» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия

воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

1.7 ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

Рассказ, беседа, объяснение, а также теоретические и практические занятия. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

Нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и

творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: edu tatar.ru, ZOOM, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы творческих решений работ, выполнения упражнений. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий рисунков на разных стадиях выполнения и готовых рисунков.

Индивидуальные консультации, выставки творческих работ, показательные выступления детей, проходят в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал, практическое выполнение упражнений).

1.8 СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Программа рассчитана на 2 года обучения, всего 288 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа - 4 часа в неделю. Академический час длится 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Периодичность и продолжительность занятий соответствуют требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

Наполняемость каждой группы - 15 человек.

1.9 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения учащиеся должны ЗНАТЬ:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации.

УМЕТЬ:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;

- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на безопасность жизнедеятельности;
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности ;
- принятие и освоение социальной роли участника дорожного движения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- использование речевых и информационных средств, коммуникационных технологий для решения познавательных задач;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- выбирать темы для практических работ;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

1.10 УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Кол-во часов всего	В том числе теория	В том числе практика
Вводное занятие	2	2	
Изготовление геометрических фигур из картона	18	2	16
3D открытки	16	2	14
3D картины	20	2	18
Сказочные домики	38	2	36
Цветы	36	2	34
Оригами	12	2	10
Итоговое занятие	2	2	
Всего часов	144	12	132

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	тема	Кол-во часов всего	В том числе теория	В том числе практика
	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ТБ.	2		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ТБ.		2	
	Изготовление геометрических фигур из картона	18		
1	Изготовление геометрических фигур из картона		2	
2	Куб			2
3	Пирамида			2
4	Тетраидер			2
5	Додекаидер			2
6	Октаидер			2
7	Икосаиндер			2
8	Бриллиант			2
9	Шар			2
	3D открытки	16		
1	3D открытки		2	
2	Осенний лес			2
3	Любить			2
4	Сердце			2
5	Дом			2

6	Чашка кофе			2
7	Дом в лесу			2
8	Маяк			2
	3D картины	20		
1	3D картины		2	
2	Купавки в вазе			2
3	Колокольчики			2
4	Олень			2
5	Голуби мира			2
6	Кактус			2
7	Дом			2
8	Чашка зеленого чая			2
9	Полет в облаках			2
10	Хризантемы			2
	Сказочные домики	38		
1	Сказочные домики		2	
2	Дом Деда Мороза			6
3	Лесная избушка			8
4	В ожидании Нового Года			6
5	Дом купца			6
6	Сказочный замок			10
	Цветы	36		
1	Объемные цветы		2	

2	Радужная хризантема			6
3	Шар с лилиями			10
4	Лотосы			6
5	Медуница			2
6	Шар из цветов			10
	Оригами	12		
1	Скат			2
2	Лиса			2
3	Слон			2
4	Птица			2
5	Рыба			2
6	Лягушка			2
	Итоговое занятие	2		
	Всего	144	12	132

1.11 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Введение в образовательную программу. Тема «Правила техники безопасности при работе с разными материалами и инструментами»

Раздел 2. Изготовление геометрических фигур из картона (18 часов)

ТЕОРИЯ. Ознакомление с понятием геометрические фигуры.

ПРАКТИКА. Изготовление геометрических фигур из картона и цветной бумаги, используя шаблоны и измерительные приборы (линейка).
Соединение деталей при помощи клея.

Раздел 3. 3D открытки (16 часов)

ТЕОРИЯ. Ознакомление с понятием 3D моделирования и технология создания 3D открыток.

ПРАКТИКА. Изготовление открыток из картона и цветной бумаги.
Соединение деталей при помощи клея и декорирования их.

Раздел 4. 3D картины (20 часов)

ТЕОРИЯ. Ознакомление с понятием 3D моделирования и технология создания 3D открыток.

ПРАКТИКА. Изготовление открыток из картона и цветной бумаги.
Соединение деталей при помощи клея и декорирования их.

Раздел 5. Сказочные домики (38 часов)

ТЕОРИЯ. История возникновения, способы изготовления и виды домиков.

ПРАКТИКА. Изготовление домиков из картона. Оформление домиков цветной бумагой, ватой, синтепоном, искусственным снегом, блестками, красками.

Раздел 6. Цветы (36 часов)

ТЕОРИЯ. Понятие «объемная аппликация» и способы ее изготовления.
Возникновение искусственных цветов и их роль в интерьере.

ПРАКТИКА. Изготовление изделия в технике «объемная аппликация»

Раздел 7. Оригами (12 часов)

ТЕОРИЯ. История возникновения искусства оригами

ПРАКТИКА. Используя наглядное пособие сложить бумагу до получения необходимой фигуры.

1.12 УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Кол-во часов всего	В том числе теория	В том числе практика
Вводное занятие	2	2	
Поделки из природного материала	22	6	16
Объёмные животные	20	6	14
Красота деревень	48	8	40
Цветы из бросового материала	38	10	28
Оригами	12	2	10
Итоговое занятие	2	2	
Всего часов	144	32	112

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	тема	Кол-во часов всего	В том числе теория	В том числе практика
	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ТБ.	2		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ТБ.		2	
	Поделки из природного материала	22		
1	Сборка и хранение природного материала.		2	
2	Работа с берестой		2	8
3	Работа с соломкой		2	8
	Объёмные животные	20		
1	Животные из бумаги		2	4
2	Животные из ткани и меха		2	6
3	Животные на проволочном каркасе		2	4
	Красота деревень	48		
1	Подворье крестьянина		2	10
2	Дом мельника		2	12
3	Зажиточная усадьба		4	18
	Цветы из бросового материала	38		
1	Цветы из пластика		4	10
2	Цветы из ткани		4	12
3	Цветы из фоамирана		2	6

	Оригами	12		
1	Журавль		0.5	1.5
2	Собака		0.5	1.5
3	Краб			2
4	Лебедь		0.5	1.5
5	Скат			2
6	Платье		0.5	1.5
	Итоговое занятие	2		
	Всего	144	12	132

1.13 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Введение в образовательную программу. Тема «Правила техники безопасности при работе с разными материалами и инструментами»

Раздел 2. Поделки из природного материала (22 часов)

ТЕОРИЯ. Ознакомление с понятием природные материалы, способами заготовки и хранения.

ПРАКТИКА. Изготовление панно из соломки. Декоративная роспись на бересте. Картина декорированная с применением сухоцветов , листьев и веточек.

Раздел 3. Объёмные животные (20 часов)

ТЕОРИЯ. Способы изготовления животных из разных материалов.

ПРАКТИКА. Изготовление животных из бумаги в технике папьемаше, из ткани и меха, а также на проволочном каркасе с использованием ваты и клея ПВА.

Раздел 4. Красота деревень (48 часов)

ТЕОРИЯ. Краткий экскурс в русское зодчество. Отличие в строительстве и оформлении домов

ПРАКТИКА. Изготовление из бумаги и картона подворий в разном стиле, и украшенные элементами декора(наличники на окнах, конёк у крыши)соответствующих по стилю.

Раздел 5. Цветы из бросового материала (38 часов)

ТЕОРИЯ. История возникновения, способы изготовления цветов из различных материалов.

ПРАКТИКА. Изготовление цветов из пластика и пенопласта, ткани и фетра, а также из фоамирана.

Раздел 6. Оригами (12 часов)

ТЕОРИЯ. История возникновения искусства оригами.

ПРАКТИКА. Используя наглядное пособие сложить бумагу до получения необходимой фигуры.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Для старшего педагога дополнительного образования - высшее профессиональное образование и стаж педагогической работы не менее 2 лет.

2.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации программы, воспитательно – образовательной работы с детьми планируется использование педагогических технологий: личностно – ориентированной, здоровье сберегающей, проектной, технологии коллективного творчества и других, которые будут способствовать лучшему освоению материала программы. Реализация технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения, планируется через участие в выставках, конкурсах, культурно – массовых мероприятиях, занятиях, развитие фантазии, воображения. Воспитанники научатся выражать свои мысли и идеи в изготовлении изделий, доводить начатое дело до конца, реализовывать себя в творчестве, смогут воплотить свои фантазии и идеи в изделия. Реализация технологии коллективного творчества, планируется через обучение и общение в группах, воспитанники научатся работать в группе, будут видеть, и уважать свой труд и труд своих сверстников, научатся давать адекватную оценку и самооценку своей

деятельности и деятельности других воспитанников. Здоровье сберегающие технологии реализуются через проведение физкультминуток и релаксирующих пауз, воспитанники научатся управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье. Использование технологии проектной деятельности пройдет через планирование и организацию изготовления изделия, контроля трудовой деятельности, поиска путей решения поставленной задачи, работу с технологическими картами, схемами повышенной сложности, анализ задания.

Начально-техническое моделирование оказывает большое влияние на развитие личности. Работа над изделиями и моделями способствует развитию точности восприятия, наблюдательности, мелкой моторики пальцев рук. Изготовление моделей и конструкций активизирует мышление ребенка. Ведь при постройке моделей необходимо решать ряд практических задач, а это требует сообразительности и смекалки. Удачное решение сложных для ребят технических задач, вызывает у них чувство радости, добавляет уверенности в своих силах. Первые успехи вызывают желание изготавливать новые, более сложные модели, способствуют воспитанию трудолюбия. Важнейшее требование к занятиям по техническому моделированию и конструированию – дифференцированный подход к воспитанникам с учетом их здоровья, творческих и умственных способностей. При объяснении теории используются наглядные материалы (готовые модели, макеты, иллюстрации, технологические карты и т.д.). Это помогает активизировать у детей дополнительные чувственные анализаторы. При выполнении некоторых заданий используется метод деловых игр. Дети в играх конструируют свой собственный мир, проявляя бурную фантазию. В деловых имитационных играх имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия и т. п. При такой групповой работе, в которой педагог выступает в роли консультанта, коллективные действия, постепенно, способствуют индивидуальному решению учебной задачи. Методика развивающего обучения заключается в создании условий, когда развитие ребенка

превращается в главную задачу, как для педагога, так и для обучающегося. При таком обучении дети не только овладевают знаниями, навыками и умениями, но и учатся, прежде всего, способам их самостоятельного постижения, у них вырабатывается творческое отношение к деятельности, развиваются мышление, воображение, внимание, память, воля. Для сильных воспитанников используется технология проблемного обучения, проектная деятельность. При этом педагог ставит конкретное практическое задание, соответствующее интеллектуальным возможностям воспитанников, а воспитанник сам (с помощью технологических таблиц, схем) или под руководством педагога находит решение и выполняет задание. В процессе такого обучения воспитанники учатся мыслить логически, творчески, они испытывают чувство глубокого удовлетворения, уверенности в своих возможностях и силах. Педагог оказывает педагогическую поддержку развития личности ребенка. Даже к самым слабым ребятам отношение на занятии спокойное и доброжелательное. Учитываются индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов и приемов работы. На занятии ребенок имеет возможность делать выбор приложения своего мастерства, решает сам, какую модель будет делать, высказывает свою точку зрения о приемах работы. Ребенка сравнивают с самим собой, а не с другими ребятами. У ребенка создается субъективное переживание успеха. Смена деятельности позволяет ребенку не только стать активным участником образовательного процесса, но и развивает самостоятельность в принятии решения. Все дети нуждаются в стимулировании, поэтому, любая активность, самостоятельность, малейшие успехи поддерживаются методом поощрения. Вся учебная деятельность нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Девиз занятий: «ты все можешь!». Вместе с тем, требования к тому, чтобы ребенок доводил свою работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы воспитанник преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за

порученное дело. Формы подведения итогов осуществляется через наблюдение педагогом, бесед, итогового занятия по каждому разделу программы, коллективный анализ выставочных работ, самоанализ, организации выставок, участие в районных, областных, конкурсах.

Занятия проводятся в следующих формах: практическое занятие; занятие с творческим заданием; игра - путешествие; занятие – мастерская; конкурс; выставка; праздник; экскурсия. В технической творческой деятельности обучающимися выполняется работа по образцу (с творческим переосмыслением), шаблону, по памяти, техническому рисунку, простейшему чертежу или собственному замыслу.

Используются методы: словесные: объяснение, рассказ, инструктаж, беседа, дискуссия, диалог; наглядно – демонстрационные: показ, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов; практические: практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты); метод игры: ролевые, развивающие, викторины, кроссворды, загадки, ребусы; метод диагностики: комплекс упражнений на развитие воображения, фантазии, задачи на плоскостное конструирование, творческие задания на рационально – логическое мышление, тесты; методы стимулирования поведения и выполнения работы: похвала, поощрение; метод оценки: анализ, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль; метод проектный.

Работа с родителями воспитанников. Эффективно решить учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года родители знакомятся с содержанием образовательной программы, обсуждаются материально-технические условия её реализации, составляется договор о сотрудничестве. При организации учебного процесса учитываются интересы, увлечения ребенка, его физические возможности и состояние здоровья. Программа предусматривает совместные наблюдения за деятельностью ребенка во время занятия,

обсуждения с педагогом впечатлений помогают родителям видеть не только возможности ребенка, но и перспективы его развития. Основными формами работы с родителями являются индивидуальные формы: консультации для родителей, беседы с родителями; групповые формы: групповые совместные экскурсии, открытые занятия; массовые формы: родительские собрания, традиционные праздники, творческие отчеты. Кроме названных форм работы с семьей, используются такие формы, как вручение благодарственных писем родителям, открытые занятия для родителей, педагогическое просвещение и повышение педагогической культуры родителей. Что способствует не только совершенствованию семейного воспитания, но и влияет на воспитательную семейную среду, вносит осознанность в действия родителей, повышает уровень положительного отношения и доверия к педагогу. Большое внимание в данной программе уделено тематическим беседам по этическим и эстетическим нормам воспитания, культуре поведения. Подобрана тематика бесед, набор тестов для усвоения и закрепления. (см. Приложение к программе).

Для каждого уровня освоения программы характерными методами являются:

Для стартового уровня: объяснительно-иллюстративные методы обучения. При использовании такого метода обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Для базового уровня: репродуктивные методы обучения. В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

2.3. УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Для проведения занятий необходимо иметь следующие материалы и оборудование: карандаш простой, клей ПВА, альбомы, цветную бумагу, белый и цветной картон, копировальную бумагу, салфетки, гофрированную бумагу, кисточки, кусачки, шило, молоток, линейки, проволока, вата, картон, лак, природный и бросовый материал.

Занятия объединения по программе «Самоделкин» проводятся в отдельном кабинете, в котором имеется мебель, образцы разных поделок, моделей, сувениров, панно. Имеются действующая выставка творческих работ, информационный материал, видеоматериалы, шаблоны, схемы, технологические карты.

2.4 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах технического творчества. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций.

Для успешной реализации программы используются: проектор, экран, компьютер, интернет ресурсы организации: сайт, электронная почта.

2.5 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ

В начале учебного года проводится начальная аттестация. Её результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно – ориентированный подход в процессе обучения учебного занятия.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня (муниципальные, региональные и др.)

Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений и навыков, полученных на занятиях.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия и позволяет проследить динамику овладения учащимися теоретическим и практическим материалом.

Итоговая аттестация, проводится по итогам завершения программы и определяет уровень знаний в обучении.

Показатели качества знаний выявляются путем определения уровня усвоения программы (высокий, средний, низкий).

Высокий уровень:

- способность полностью воспроизвести изученный материал, термины, понятия, их значение, привести примеры использования технического творчества в жизни;
- самостоятельное выполнение практических заданий.

Средний уровень:

- способность воспроизвести изученный материал, термины и понятия, рассказать их значение;
- затруднение в самостоятельном выполнении практических заданий.

Низкий уровень:

- способность воспроизвести изученный материал, термины и понятия, но не может объяснить их сути и привести примеры использования их в жизни;
- не может выполнить практические задания без помощи педагога.

2.6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Прямыми критериями оценки результатов реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Косвенными критериями служат: создание объединения, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, а в конечном итоге - возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах технического творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

2.7 СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к

стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Для старшего педагога дополнительного образования - высшее профессиональное образование и стаж педагогической работы не менее 2 лет.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Игрушки из бумаги – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2003 г.
2. Барта Ч., 200 моделей для умелых рук. - СПб.: «Сфинкс» СПб. – 1997 г.
3. Выгонов В.В. Летающие модели. 1-4 классы. - М.: Экзамен, 2014. – 95с.
4. Выгонов В.В. Технология. Изделия из бумаги. 1-4 классы.- М.: Экзамен, 2013. – 95с.
5. Гальянц Э.К., Базин И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991 г
6. Докучаева Н., Игрушки из бумаги и картона, СПб.: «Кристалл»; «Валери» СПб.- 1997
7. Журавлёва Т.М. Начальное техническое моделирование. // Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ «Техническое творчество учащихся». -М.: Просвещение, 1995. -160 с.
8. Крылова О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению. 3 класс. Учебное пособие/О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова. – М.; 2008. - 270с.
9. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир: Методические рекомендации к учебнику по технологии. 3класс., 2004-80 с.
10. Кристанини ди Фидио Дж., Беллини Страбелло В. Фантазии из проволоки – М.: Мой мир, 2008. - 64 с.
11. Программа «Техническое творчество учащихся» - М.: Просвещение, 1995.
12. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах, 1988. – 160 с.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ:

1. Журнал: Оригами искусство складывание из бумаги, №4 (14) июль-август 1998г., -64с.

2. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами/ Сержантова Т.Б.: М.: 2006. -208с.:

3. Соколова С. Сказки из бумаги., 1998.- 224.

4. «Лего. Энциклопедия фактов», изд – во АСТ, 2017г, 240 стр.

5. «Что? Зачем? Почему? Город, машины, улицы, дома» энциклопедия 2017г.

6. Уроки детского творчества. Перевод: Пронина Л. Редактор: Дюмина Г., Москва 1999

7. Интернет ресурсы:

<https://www.google.ru/search> Поделки из бумаги.

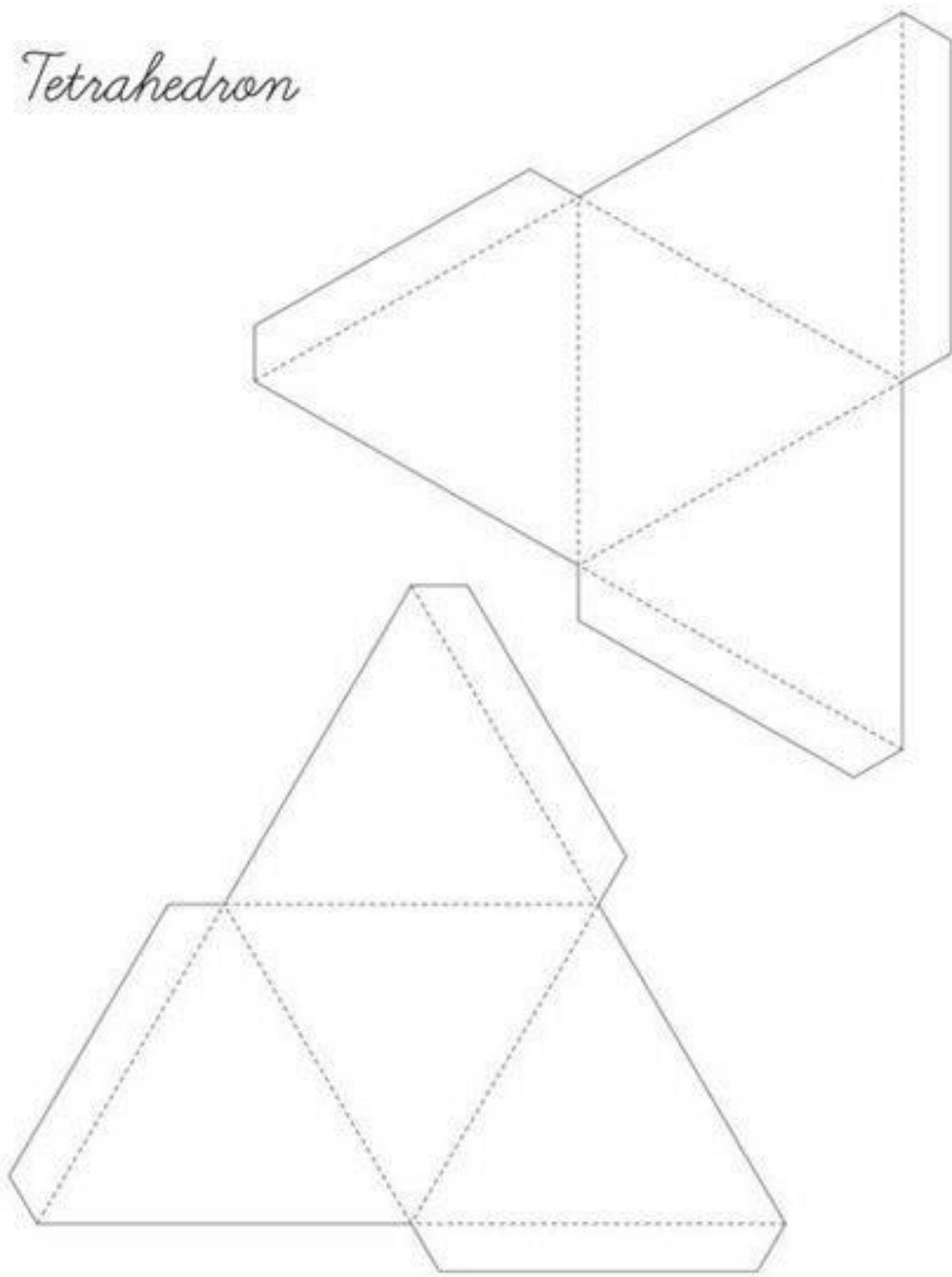
<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru> Поделки своими руками.

<https://www.google.ru> Поделки из бумаги своими руками. Поделки в технике квиллинг и оригами. Поделки к 23 февраля. Поделки машинки своими руками. Поделки самолеты из бумаги. Поделки из бумаги на новый год. Поделки из бросового материала.

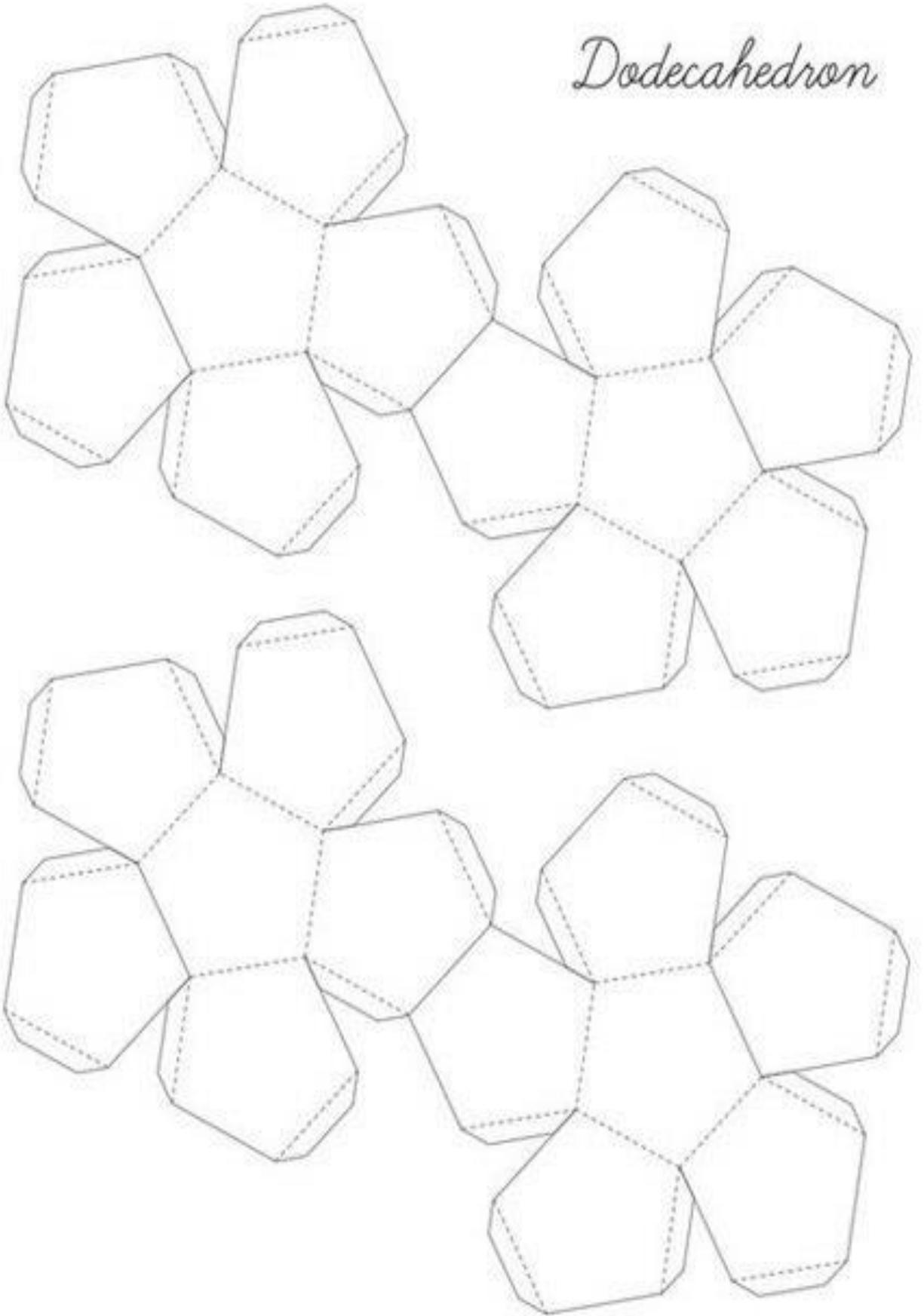
Изготовление геометрических фигур из картона



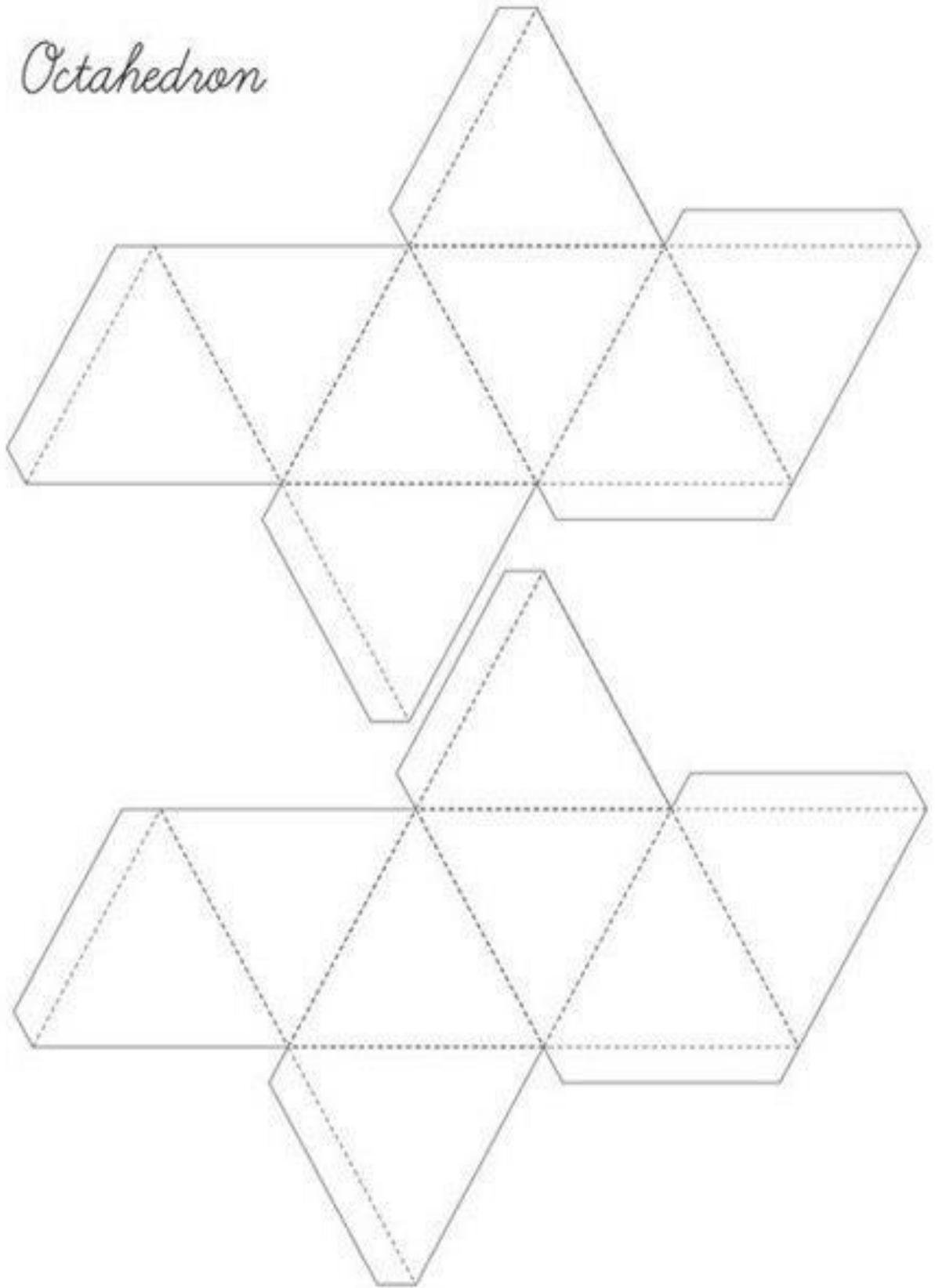
Tetrahedron



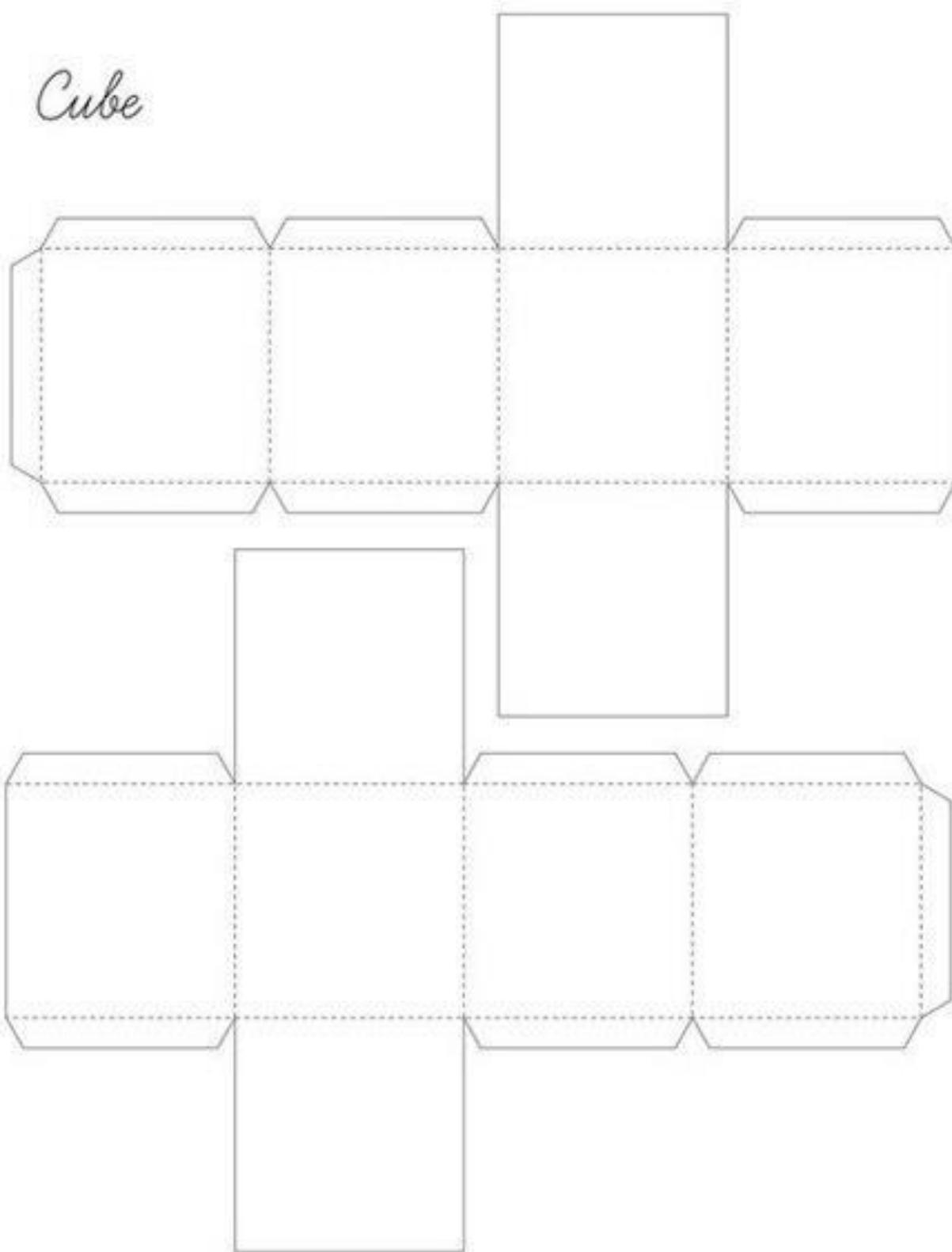
Dodecahedron



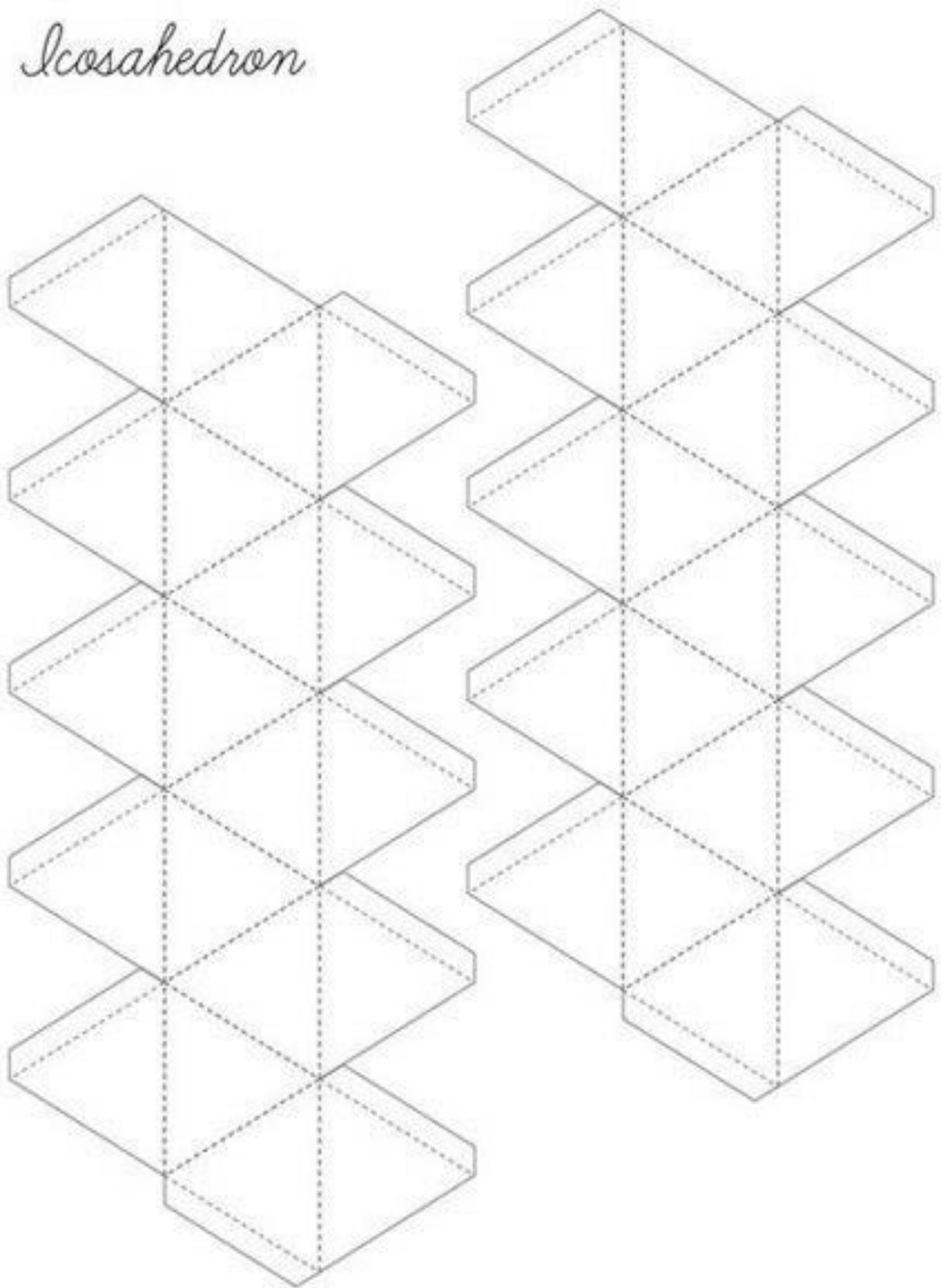
Octahedron

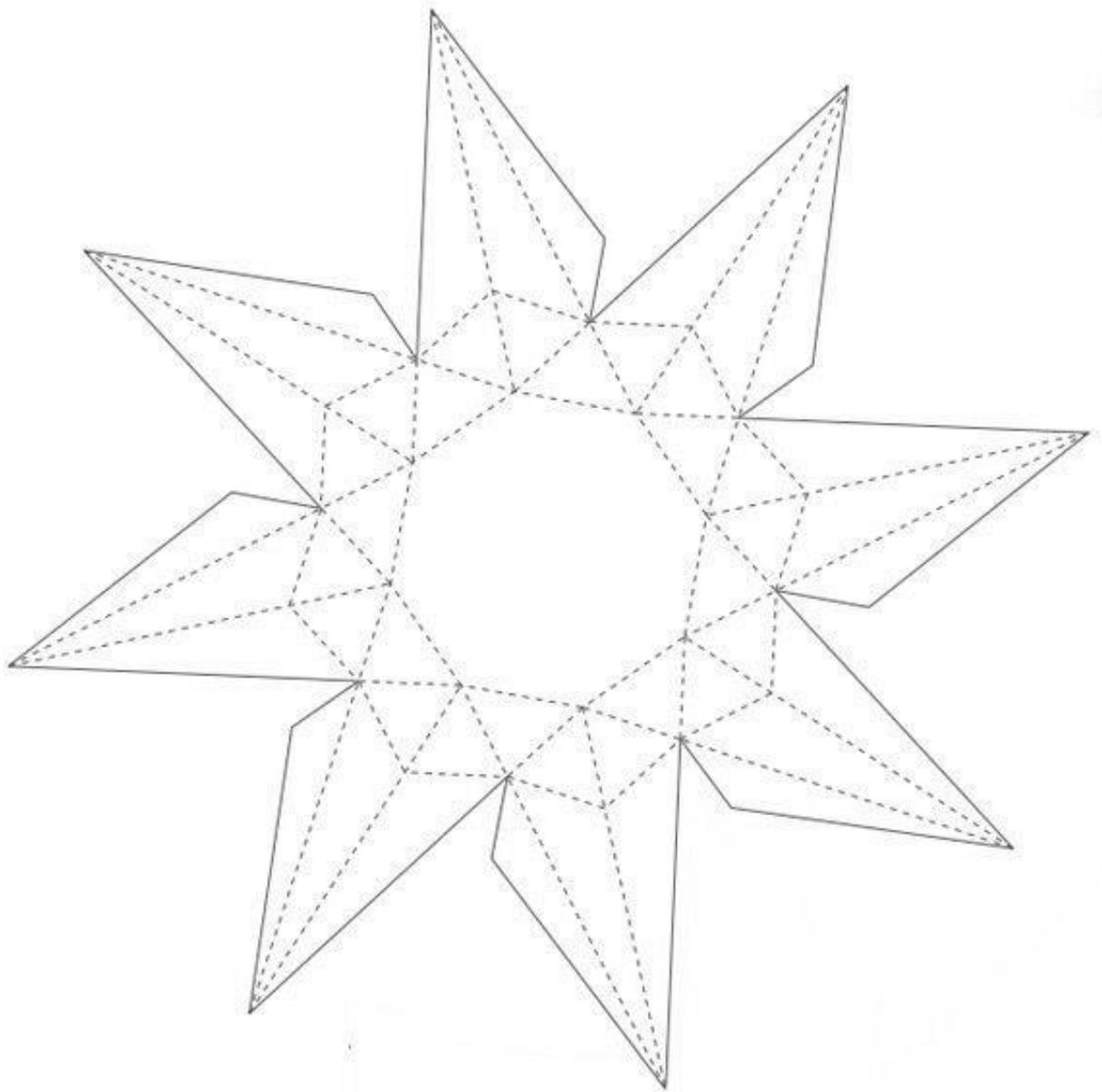


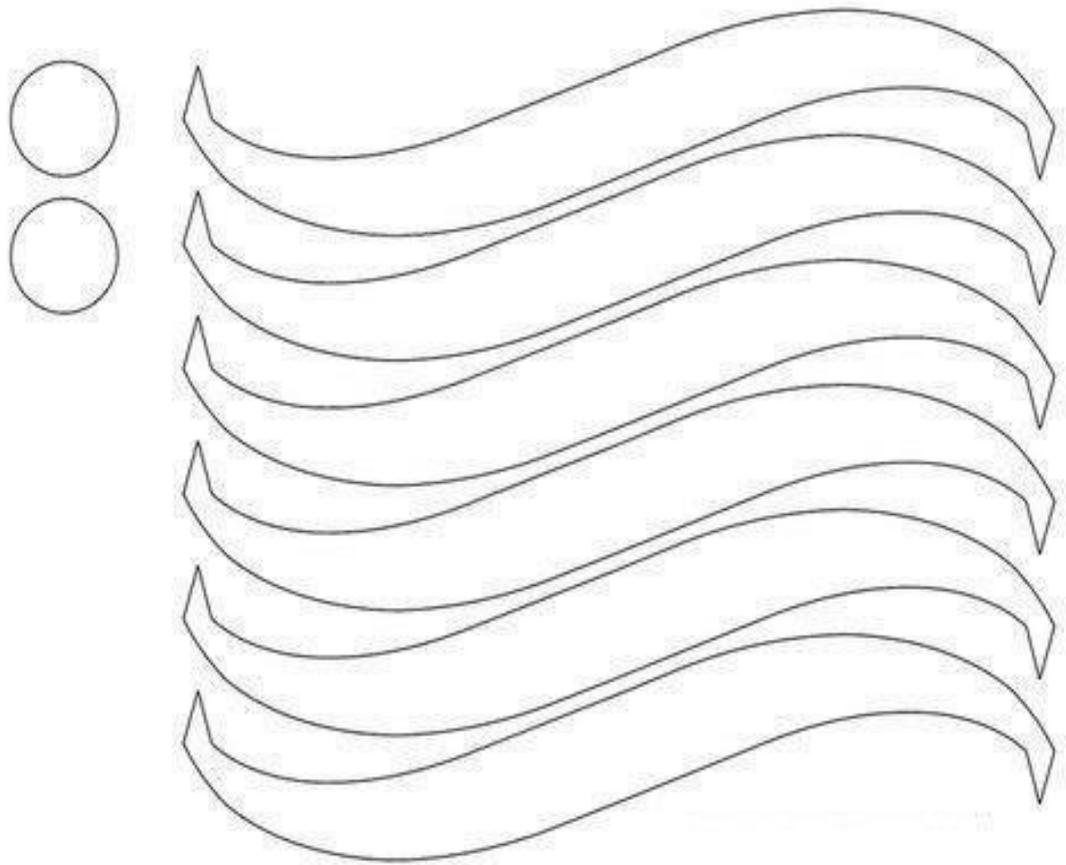
Cube



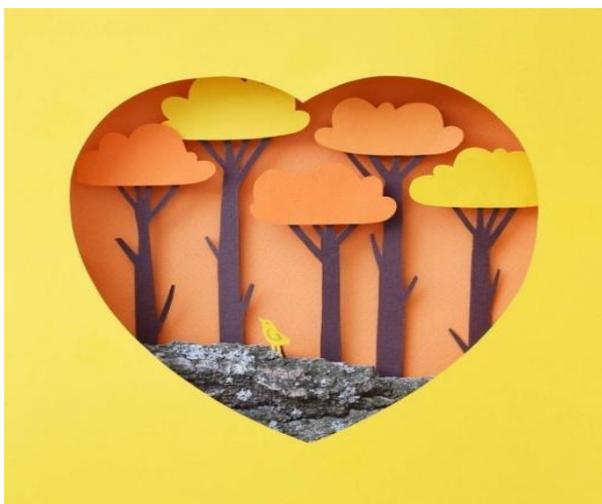
Icosahedron



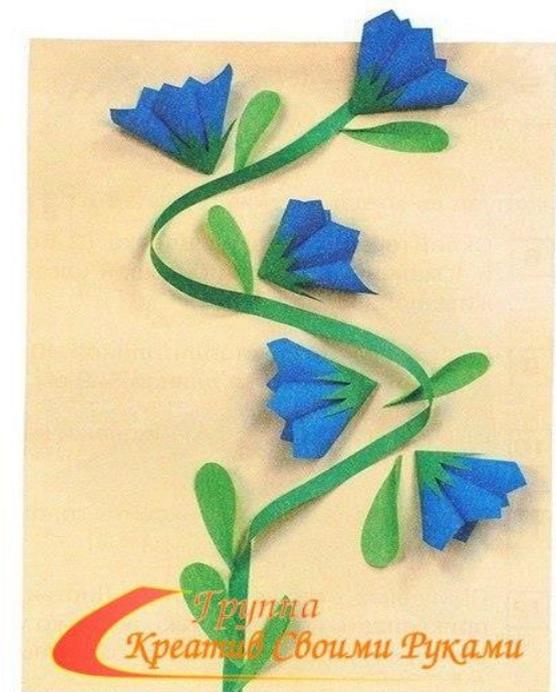




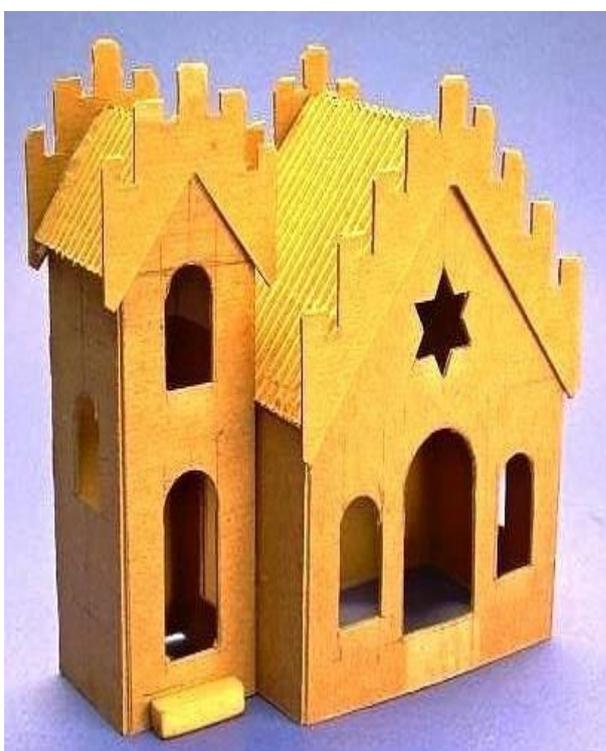
3D открытки







Сказочные домики

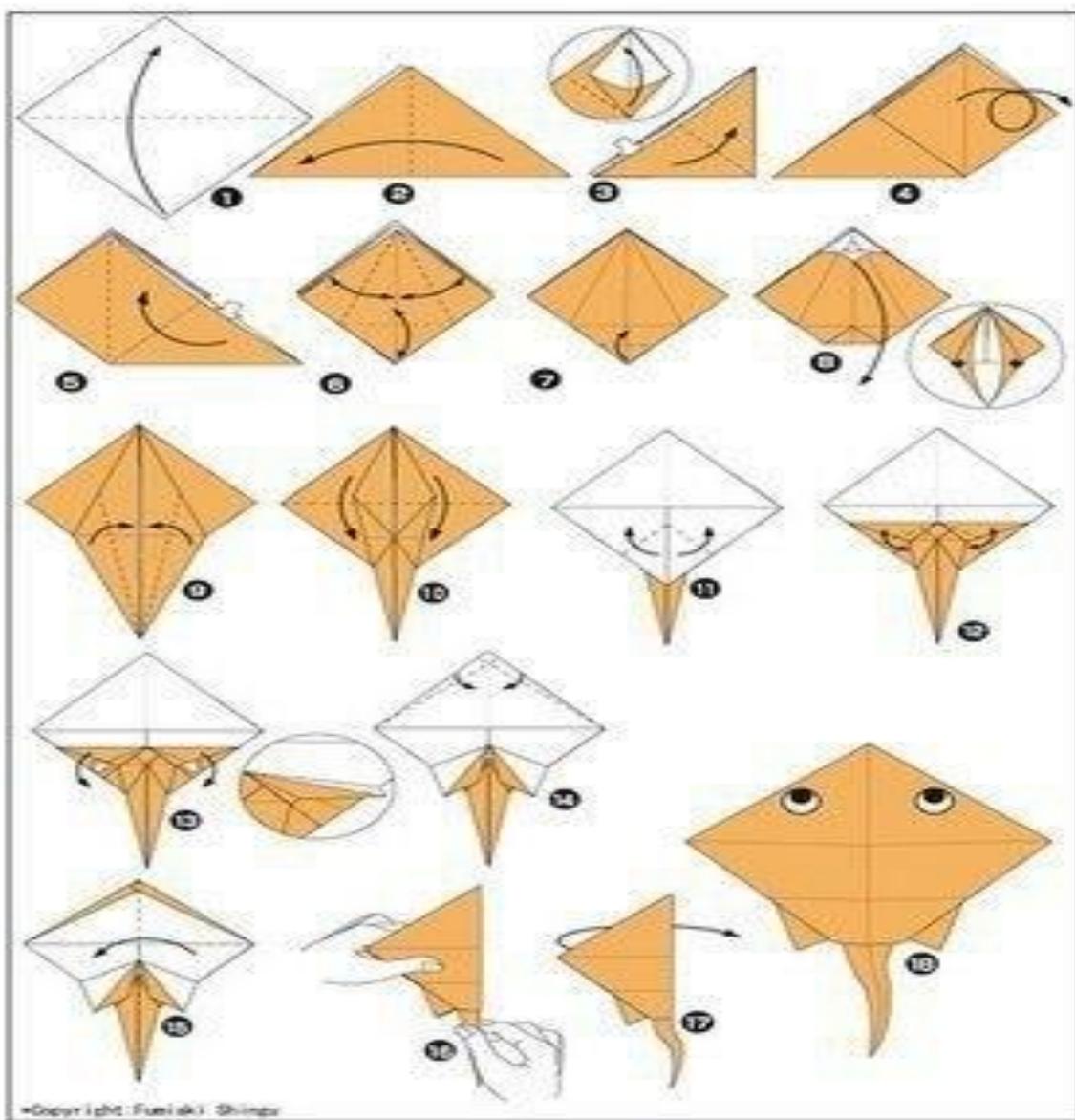


Цветы

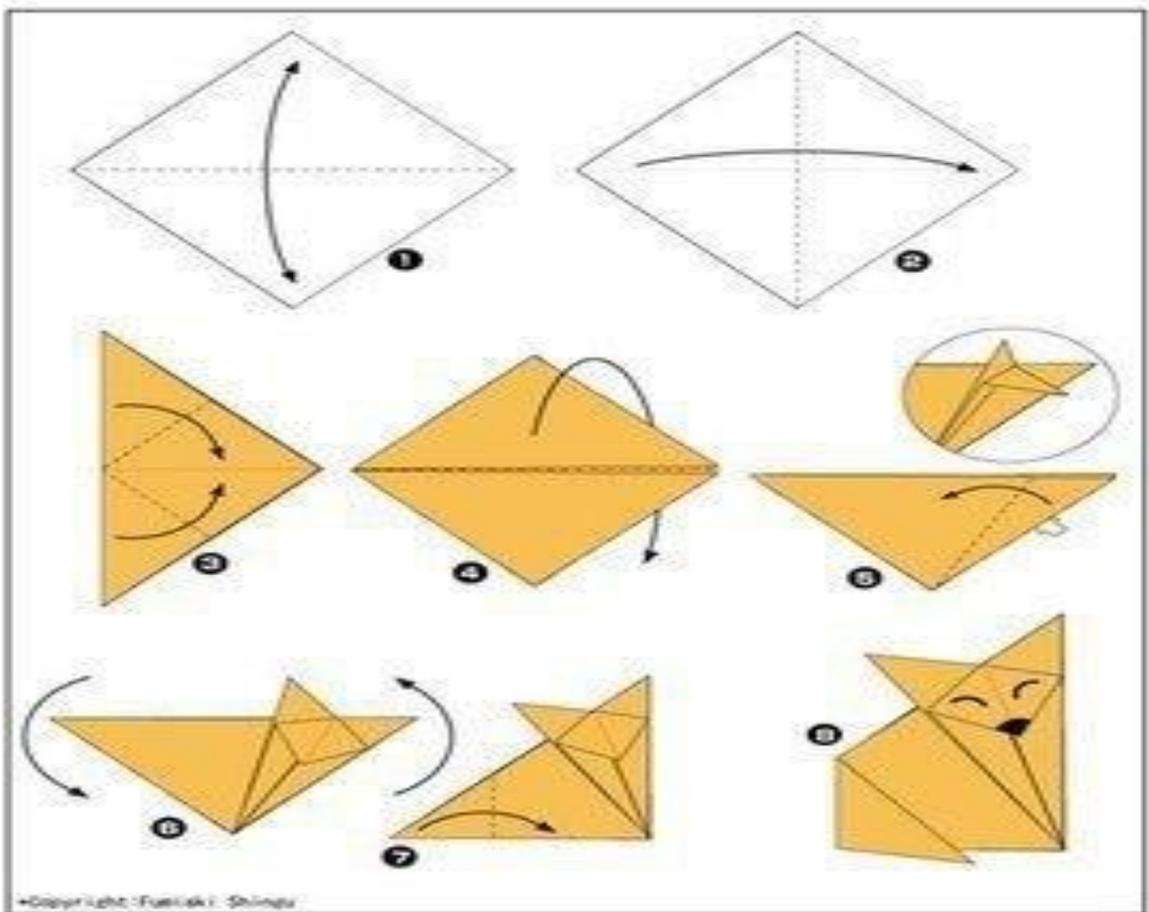


Оригами

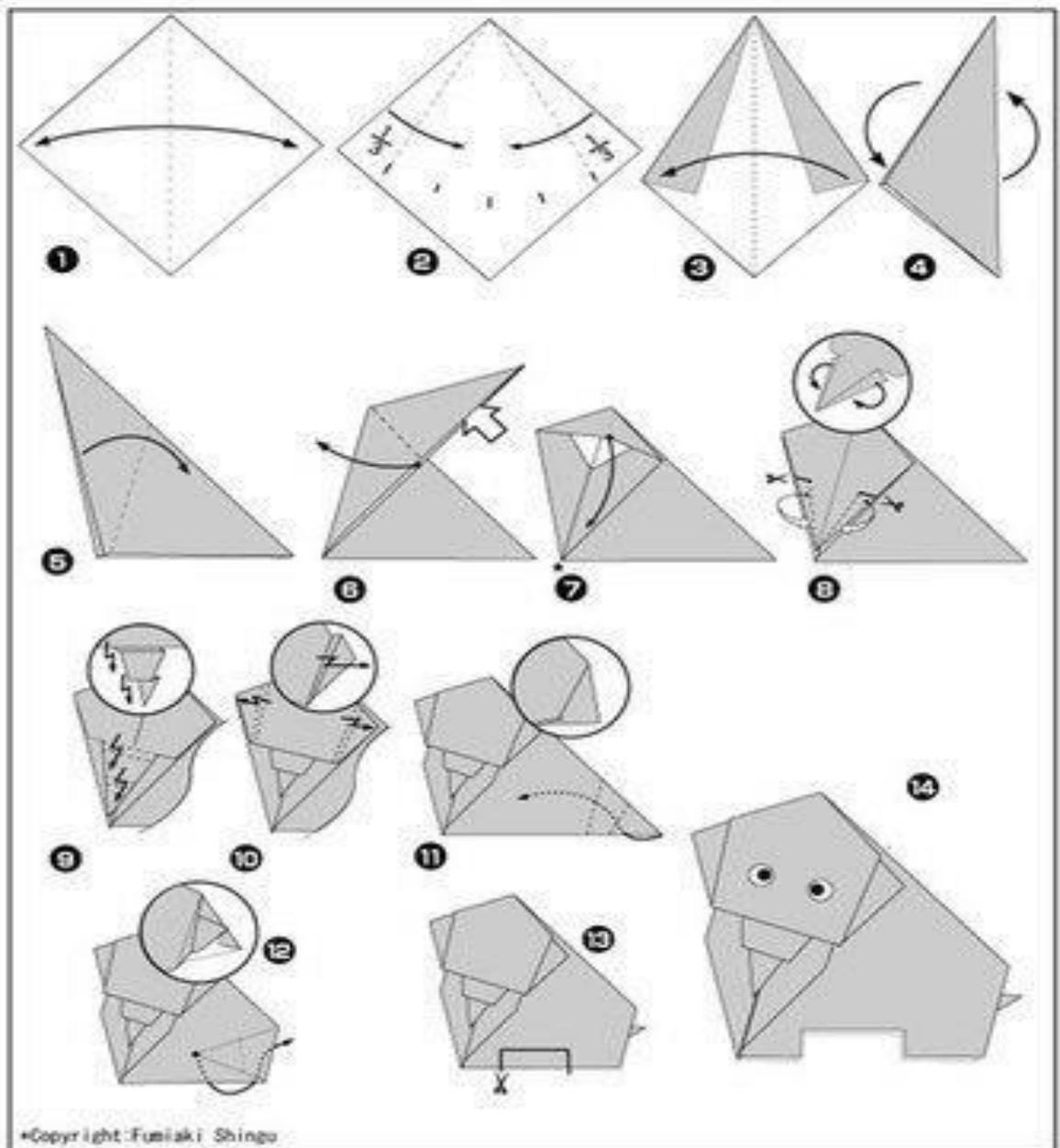
Скат



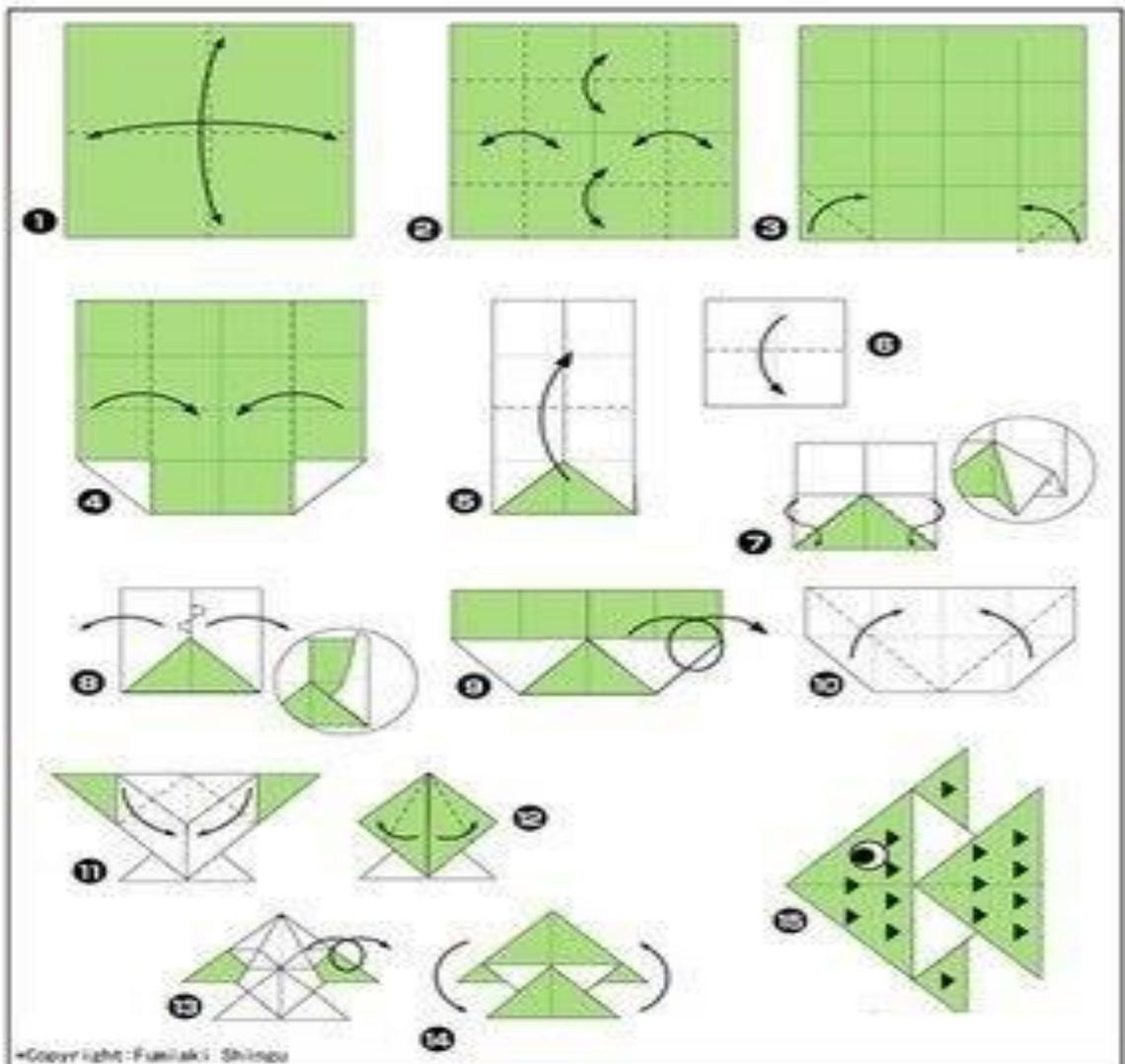
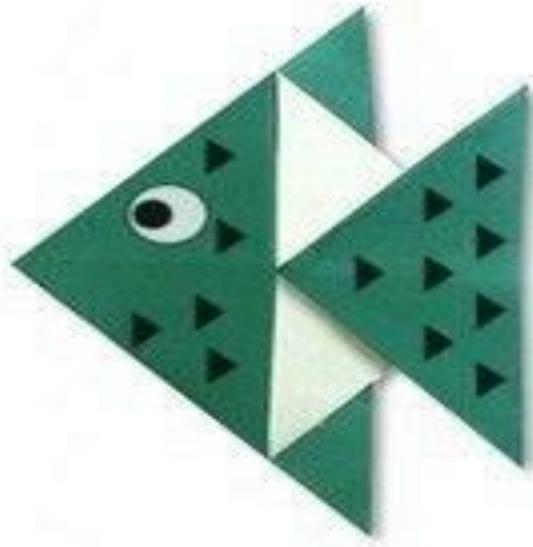
Лиса



Слон

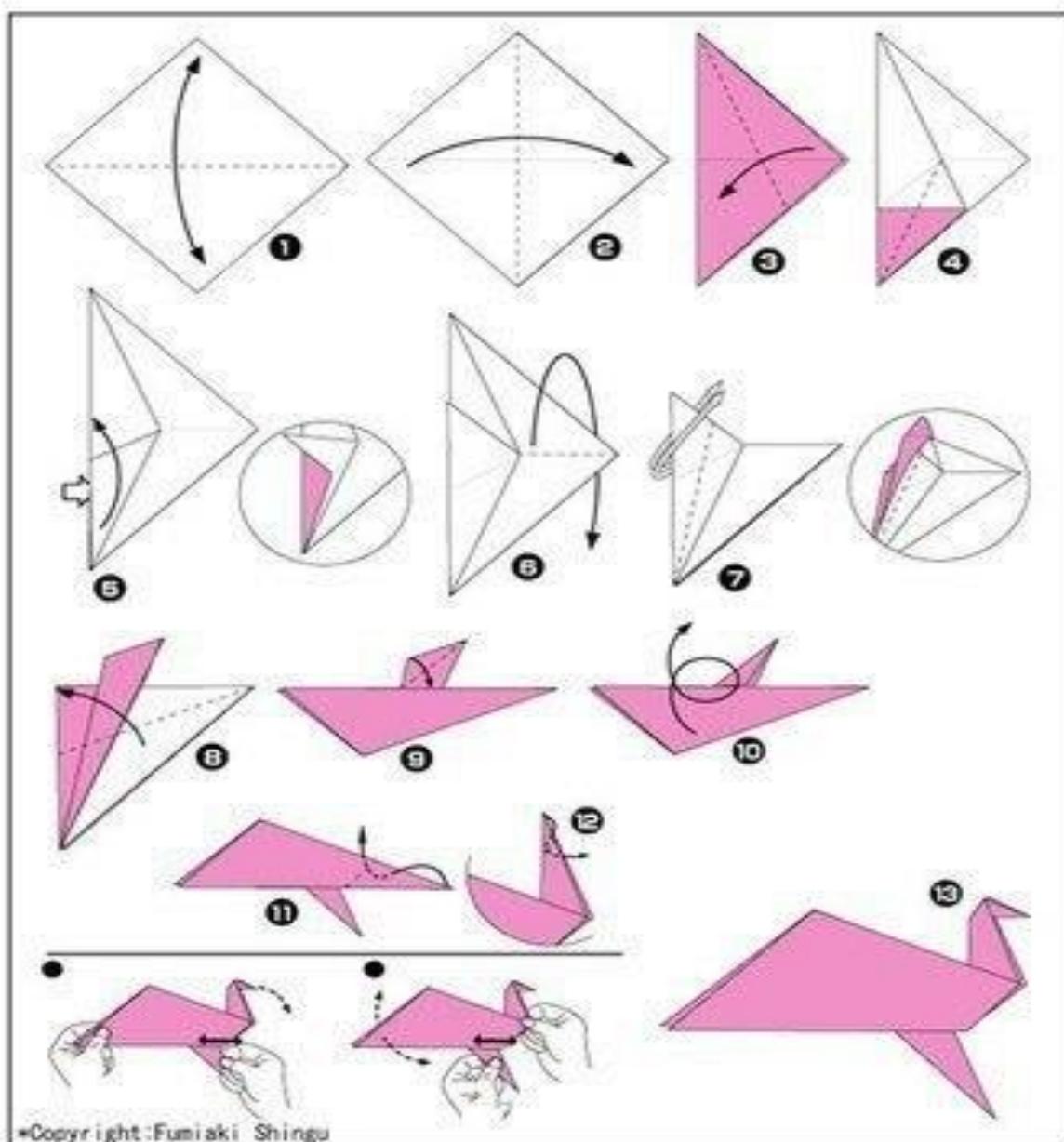
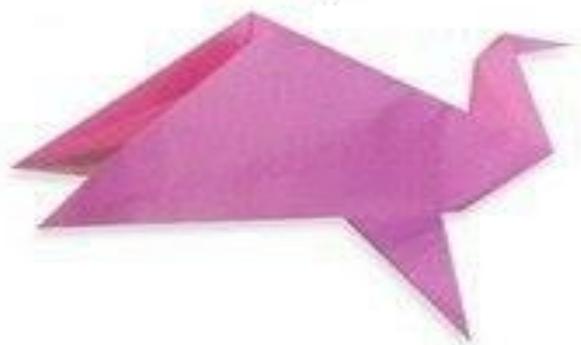


Рыбка



©Copyright - Fumilaki Shingo

Птица



Лягушка

